

NUESTRO PERSONAJE DESTACADO, DON DOMINGO MIHOVILOVIĆ RAJCEVIĆ



Síntesis biográfica

Nuestro personaje destacado, don Domingo Mihovilović Rajcević, conocido artísticamente como Domingo Tessier, nació en Punta Arenas el 13 de Agosto de 1918, hijo de inmigrantes croatas, provenientes de la Isla de Brač, padre Domingo Mihovilović Martić, de Škrip y madre Catalina Rajcević Eterović, de Pušćica. Hermano del escritor Nicolás Mihovilović.

Tuvo un primer matrimonio con la actriz Bélgica Castro, compañera del teatro de la Universidad de Chile, de cuya unión nació Leonardo y un segundo matrimonio, con doña Yvelise Alvarado, alumna suya en Guatemala, del cual nacieron Catalina y Domingo.

Estudió en los liceos San José y Fiscal de Hombres de Punta Arenas viajando luego a Santiago para estudiar en la escuela de Artes Aplicadas y Bellas Artes en la Universidad de Chile.

Actividades

Don Domingo fue un actor, director, dramaturgo y profesor de teatro.

Vivió en Londres, trabajando para la radio de la BBC y en Guatemala donde fundó la Escuela de Teatro de la Dirección Nacional de Bellas Artes (1957-1960).

En 1941 participó en la fundación del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y actuó en una de las dos primeras obras montadas por la compañía, *Ligazón* de Ramón del Valle Inclán, en cuyo reparto aparece con su nombre de nacimiento. Con el Teatro Experimental trabajó en más de 200 obras, llegando a ser su director.

Además de las tablas participó en algunas películas y en series y teleseries de televisión, no sólo como actor, sino también como autor, guionista y director.

Obras de teatro en que participó:

1941 Ligazón; Égloga séptima; El mancebo que casó con mujer brava
1942 Farsa del licenciado; El caballero del Olmedo
1943 Un velero sale del puerto
1944 Otra vez el diablo; Sueño de una noche de verano
1945 Nuestro pueblo
1946 Tartufo; Así es (si así os parece)
1947 Llegaron a una ciudad; Como en Santiago
1949 La vida del hombre; La Celestina
1950 La muerte de un vendedor; Volpone; La isla de los bucaneros
1951 Corrupción en el Palacio de Justicia; El bosque petrificado; Viento de proa
1952 La profesión de la Sra. Warren; Fuente ovejuna; Casi casamiento
1953 Chañarcillo; Tío Vania; Madre coraje
1954 El matrimonio; Noche de reyes
1955 La carta perdida; Todos son mis hijos; Fuerte Bulnes; La violación de Lucrecia
1956 Un caso interesante
1960 Pareja de trapo
1962 El perro del hortelano
1963 El círculo de tiza caucasiano
1968 Todo se fue, se va, se irá al diablo

Cine:

1944 Hollywood es así
1946 La dama de la muerte
1952 El ídolo
1968 Ayúdeme Ud. compadre
1969 El fin del juego
1970 La casa en que vivimos
1974 Gracias y el forastero
1983 El último grumete de la Baquedano
1994 Los náufragos

Teleseries:

1970 Mi papá y mi mamá (Canal 13)
1971 Sin amor (Canal 13)
1982 alguien por quien vivir (Canal 13); La gran mentira (TVN)
1983 El juego de la vida (TVN)
1986 La Quintrala (TVN); Ángel malo (Canal 13)
1987 La última cruz (Canal 13)
1988 Vivir así; Matilde dedos verdes (Canal 13)
1989 Bravo (Canal 13); A la sombra del ángel (TVN)
1990 Acércate más (Canal 13)
1991 Villa Nápoli (Canal 13)
1992 Fácil de amar (Canal 13)
1993 Doble juego (Canal 13)

Membrecías

Miembro de número de la Academia Chilena de Bellas Artes desde 1984, vicepresidente del Ateneo de Santiago y director de la Sociedad de Autores de Teatro.

Encabezó también el Instituto Chileno Croata de Cultura y estuvo entre los fundadores del Teatro Experimental de la Universidad de Chile.

Don Domingo Tessier falleció el 18 de Marzo de 2014, en Santiago, a la avanzada edad de 95 años. Muchos tuvimos el honor de conocerlo y de apreciar sus obras a lo largo de su extensa vida al servicio de la cultura.

Dentro de la numerosa cantidad de obras en que actuó, una de las más conocidas y vinculadas con nuestra comunidad de descendientes de inmigrantes croatas es “Luka Milić, Médico cirujano”, basada en la novela “Desde lejos para siempre”, de su hermano Nicolás. En ella cuenta, de manera muy auténtica, la historia de los inmigrantes que se establecieron en el sur de Chile y que fueron progresando a través de sus hijos y nietos.

Muchas veces el progreso les hizo perder la cercanía de la familia y, con ello, sus tradiciones y costumbres. Esta obra es, además, una muestra de la particular identidad cultural de Punta Arenas en la época de la inmigración croata respecto de otras localidades y, muy especialmente, de Santiago.

En alguna medida, hay muchos Luka Milić entre nosotros. Sin duda, Domingo Tessier ha ayudado a muchas generaciones a valorar y comprender mejor esta historia.

Notas y fotos del viaje a Croacia, hecho por don Domingo e hijos Catalina y Domingo, en el año 2000

FOTOS



Con sus hijos Leonardo (detrás), Catalina y Domingo

*En el Estadio Yugoslavo con
su Sra. Yvelise (1969)
(Aprendió tenis a los 50 años)*



*En Croacia
Año 2000*





*Con Bélgica Castro en
la Obra "Espectros"*







[Volver](#)