

Enviado por Lucas de la Torre Damianović



Empedrado de las calles en Punta Arenas, década del 20, realizado por inmigrantes croatas. Esta técnica la trajeron los inmigrantes de la isla de Brač que se asentaron en la ciudad. La técnica antigua es la misma que se usa en la isla de Brač, llamado "kongulavanje". Los maestros de las obras fueron los croatas Jeronimo Šerka de Sumartin, Slavo Bezmalinović de Novo Selo, Francisco Tonšić de Sutivan, Francisco Perić de Ložišća y Pascual Borić de Supetar, todos de Brač.

[*Volver a Inicio*](#)