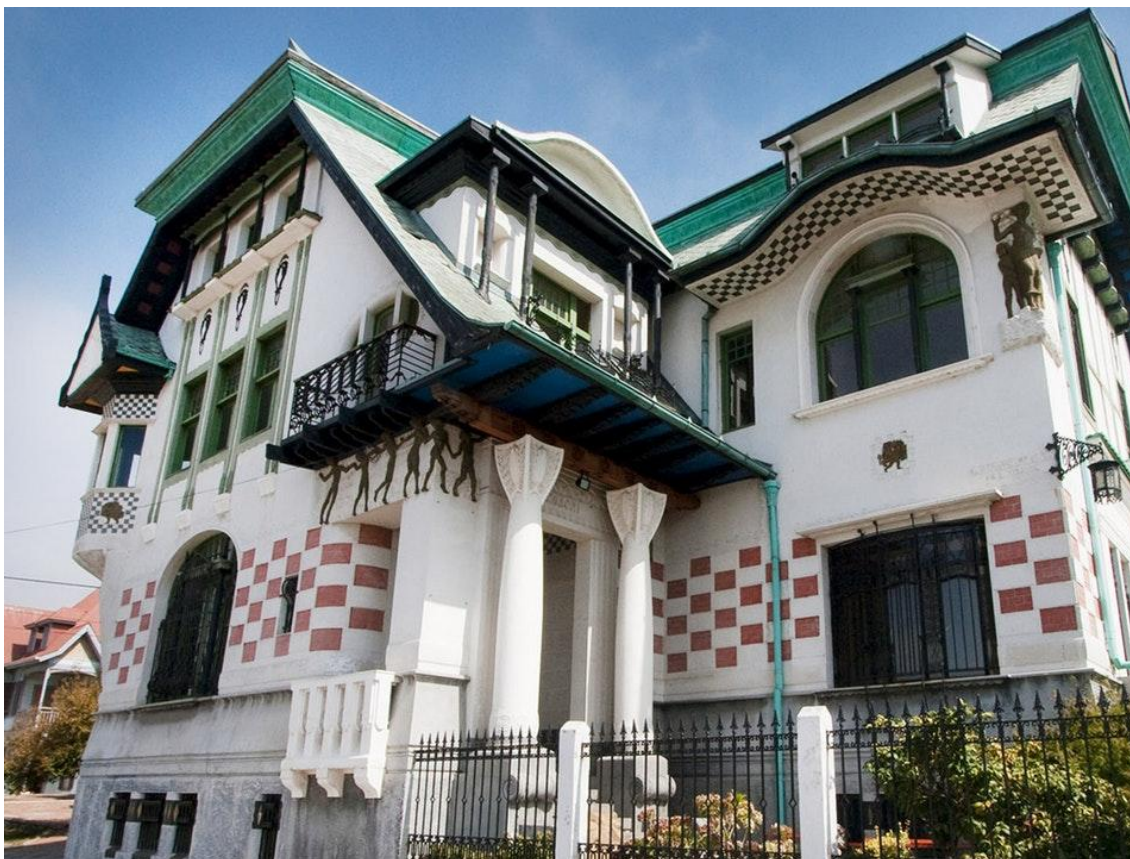


El palacio Baburizza en Chile y su conexión croata.

De croatiaweek



Museo Baburizza

por Tina Kovačiček

Entonces, después de mi interesante descubrimiento en el sur de la Patagonia (lo he escrito todo aquí), continué mi viaje hacia el Norte. La siguiente parada fue Chile y una de las ciudades de las que todos me hablaron fue Valparaíso.

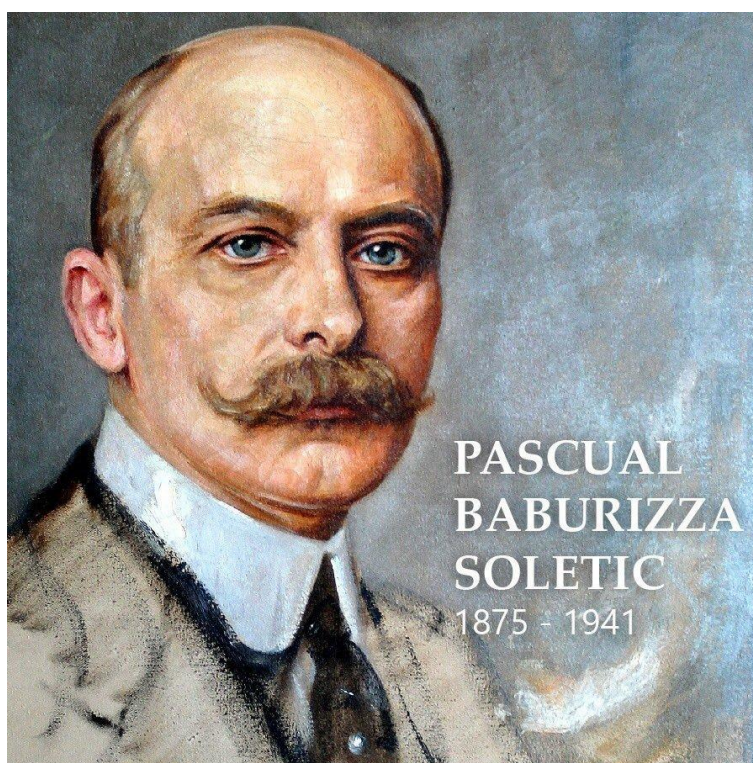
Incluso si no te gusta el arte callejero, no puedes resistirte sino enamorarte de este colorido puerto chileno. Y en realidad es la ciudad con más funiculares del mundo. Las subidas y bajadas a veces pueden causarle dificultades y la manera más fácil de subir es ¡conducir! Entonces, mientras exploraba todos los rincones de esta pequeña y encantadora ciudad, me encontré con uno que se llamaba Yugoslavian Walk. Wow, cuéntame más al respecto - pensé. Y caminando unos pasos por esa calle, allí estaba: el hermoso y antiguo Palacio de Baburizza, que hoy en día es un museo de bellas artes. Y para una niña croata en Chile, hubiera sido solo un museo de arte ordinario situado en la impresionante casa, si no fuera la antigua residencia del empresario croata Pascual Baburizza.

El Palacio Baburizza fue construido a pedido de una de las familias más importantes de Valparaíso, la familia Zanelli. Pidieron a los arquitectos Arnaldo Barison y Renato Schiavon que construyeran este palacio en 1916. El

empresario Ottorino Zanelli era un inmigrante italiano, originario de Savona, que llegó a la región de Tarapacá, donde conoció y se casó con su segunda esposa, Margarita Morales, y con quien vivió en la región. Villa por solo un año desde que murió. Aunque sus descendientes fueron numerosos (tuvo siete hijos con Margarita), después de que Ottorino murió, su viuda vendió el Palacio a Pascual Baburizza y se fue a Italia con su familia.

Pascual Baburizza Soletić (1875-1941) llegó a Chile cuando era adolescente. Tenía diecisiete años cuando abandonó su isla de Koločep, ubicada en la región de Dubrovnik, en Croacia. En ese momento Croacia fue sometida por el Imperio Austrohúngaro. Cuando Pascual llegó a Chile, trabajó en el comercio de salitre, en los puertos de Antofagasta e Iquique. Su dedicación lo llevó a emerger y se convirtió en el dueño de la Oficina de Lautaro, después de lo cual se mudó a Valparaíso y compró el palacio en 1925. Como empresario, realizó innumerables viajes a Europa donde adquirió muchas obras de arte, además de negocios. en el comercio, también le apasionaban el campo y la banca, trabajó en el Banco Yugoslavo de Chile.

En sus numerosos viajes, compró una gran cantidad de pinturas y reunió una gran colección. Se dedicó en gran parte a obras sociales y filantrópicas e hizo numerosas donaciones durante su vida. Nunca formó una familia, por lo que no tuvo descendientes directos y lo más cercano fueron sus sobrinos. Dicen que Baburizza se sentía solo en Chile, que era su segundo hogar ya que nunca regresó a su país natal, Croacia. Como era un gran amante del arte, en su testamento dejó toda su colección de arte a la ciudad de Valparaíso. El gobierno adquirió el Palacio Baburizza en 1971 para convertirse en la sede del Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso, que parece haber sido diseñado para esto debido a su grandeza.



(Foto: Museo Baburizza)

Este palacio tiene cinco pisos y dos mil metros cuadrados de construcción. Fue construido bajo la influencia del modernismo, el Art Nouveau y el Art Deco, que fue lo que prevaleció en ese momento. Un gran número de torres y columnas, así como el Art Nouveau, que es muy notable en la fachada del edificio, hacen que el Palacio sea visualmente muy atractivo y con mucho estilo. Además, los arquitectos mantuvieron la atención para crear una casa de estilo ecléctico con mansardas resaltadas, ventanas de arco o ventanas con arcos, muchas terrazas y puertas de madera talladas con mucho cuidado.



(Foto: Museo Baburizza)

En el comedor, hay una hermosa chimenea de mármol hecha en el mejor estilo renacentista. Este detalle fue instalado por orden de Baburizza cuando adquirió el edificio. Hizo muchos otros cambios; Una de las terrazas se cambió a una gran sala de estar y también se agregó un piso más al edificio: en la parte más alta, la corona con una hermosa torre. En 1979 el Palacio de Baburizza es declarado Monumento Nacional.



(Foto: Museo Baburizza)

Durante la década de 1880, había salones de pintura en Valparaíso, conducidos por el pintor Alfredo Valenzuela Puelma. Como resultado, el mismo artista fundó el Museo de Pintura de Valparaíso, que funcionó en el Teatro de la Victoria (Teatro Municipal) hasta el terremoto de 1906. Después de la destrucción de este valioso edificio, la ciudad se quedó sin museo hasta el comienzo de la década del 40 del siglo pasado y por iniciativa del pintor Camilo Mori y el escritor Augusto D'Halmar es fundado con el nombre de Museo Municipal de Bellas Artes de Valparaíso.



(Foto: Museo Baburizza)

El palacio de Baburizza reúne las pinturas que habían sobrevivido al primer museo, la donación de Pascual Baburizza y las reunidas por Mori y D'Halmar. Con ellos, se estructuró la colección principal del museo. Esto funcionó en varios lugares hasta 1971, cuando se mudó definitivamente al Palacio de Baburizza.

Hoy, reúne una importante colección de obras; Muchos de estos legados por Pascual Baburizza. Mauricio Rugendas, Alfredo Valenzuela Puelma, Alfredo Helsby y Carlos Hermosilla Álvarez se encuentran entre los pintores más importantes. El museo fue cerrado por reformas en 1997 y reabrió sus puertas en 2011.

[Volver](#)