

## Reedición de novela de Eugenio Mimica Barassi



A treinta años de la publicación de la novela *Un Adiós al Descontento* (Mosquito editores, Santiago, 1991), la primera de una vasta serie de obras del escritor magallánico y académico de número la Academia chilena de la lengua, Eugenio Mimica Barassi, la Universidad de Magallanes, a través de su sello editor, rinde homenaje al autor con la reciente reedición de su primera novela.

*Un Adiós al Descontento* es una obra de referencia de la literatura regional de la Patagonia que, por su importancia y

profundidad, trasciende del ámbito regional para situarse entre las obras destacadas de la narrativa hispana contemporánea.

Decía el célebre Ernesto Livačić al momento de su publicación: "...es una lograda radiografía de la angustiante ambigüedad humana y un llamado a mantener vivo el descontento en la escarpada brecha que solemos mostrar entre nuestros proclamados ideales y nuestra pobreza como protagonistas de la historia humana".

La Cátedra de literatura de la Universidad de Magallanes así lo ha considerado también, ya que no solo reeditó la obra, sino que le dedicó un espacio importante a su estudio dentro de la carrera de lenguaje y literatura. La nueva edición incluye así un análisis exhaustivo de la novela realizado por la doctora en literatura Lorena López Torres.



Eugenio Mimica Barassi, de abuelos croatas provenientes del poblado Mimice, quien publicó a fines del año recién pasado en Zagreb a través de Bozković Editores su serie de cuentos *Troje iz Plemene*, (junto a Vesna Mimica y a Guillermo Mimica), agrega de esta forma a su larga lista de publicaciones, un nuevo hito literario que valoramos y celebramos.

[Volver](#)