

PEINADOS TRADICIONALES CROATAS

Por Iva Ralica

En una época en la que prácticamente todo va, las opciones de peinado parecen interminables para las mujeres. El último estilo "in" chic parece cambiar más rápido que nunca. Pero en los días de nuestras abuelas, no había muchas opciones.

Había peinados que "se adaptaban" a las niñas, las niñas solteras, las mujeres casadas o mayores, así como los que tenían más dinero y los que no estaban tan bien. También hubo diferencias en los peinados entre las niñas que vivían en la ciudad y las que vivían en el campo. Croacia tiene un detalle, que conecta a todas sus regiones, una trenza.

Aparte de la trenza, cada región en Croacia tenía su propio estilo, técnica y forma.

Las niñas llevaban una o dos trenzas simples, cayendo hacia la espalda o el frente, o envueltas alrededor de la cabeza. Por lo general, comenzaban a usar una bufanda o cambiar su peinado cuando entraron en la edad adulta joven. Especialmente en el matrimonio, era común usar una bufanda para "esconderlo" de todo el mundo excepto el marido, una costumbre antigua que se continuaba por razones prácticas o porque las abuelas de nuestras abuelas lo usaban.



En ocasiones especiales, el pelo estaba adornado con flores, bandas y arcos, o por lo tanto, con una bufanda de encaje y cada región tiene su propio estilo de bordado. Los estilos se refieren al período histórico del siglo XIX y principios del XX.

Diferentes Regiones

El peinado tradicional de Slavonia, Baranja y Srijem incluye las dos trenzas más pequeñas para las niñas más jóvenes y una trenza ancha para los mayores, a partir de los 15 años. Este estilo también fue el más festivo.

Según los expertos en peinados etno de Croacia, el peinado se describe así: el pelo se divide en dos partes: la parte frontal y posterior que serpentea en la trenza y el frontal, que permanece en flequillo, y luego se endereza detrás de las orejas o trenzado sobre una cuerda delgada.

Este peinado puede tomar alrededor de 4 horas para crear si uno tiene experiencia y habilidades, pero hasta 10 horas para los inexpertos. Las ciudades y los pueblos por lo general tenían sus propios estilos, por lo que la parte posterior del cabello podría incluso haber sido dividido en pequeñas cerraduras, un centenar de ellos, y luego convertido en finas trenzas que forman una trenza grande.



Otros ejemplos son la trenza alta, abotonada en la parte posterior de la cabeza, como ćutuk de la aldea Vukojevci, policija de la aldea Motičina (cinco trenzas envueltas en círculo en la nuca), la trenza que parece una red puede verse alrededor de Vinkovci, Vukovar, y Ilok, las vendas delgadas se usaron alrededor de Đakovo y una trenza similar a una guirnalda alrededor de Vukovar.



Kikaš es un peinado tradicional único en toda Croacia - tiene flequillo en la parte delantera y dos trenzas en la parte posterior cubierto con una guirnalda. La bufanda o la banda usualmente tenían monedas de oro cosidas en ella que están conectadas con la historia del imperio romano.



Las zonas medias de Croacia tienen una tradición de cerraduras o de frk (cerraduras sinuosas pegadas a la cabeza), en la parte delantera de la cabeza. Una especie de diadema o una bufanda se añadió cuando las niñas estaban entrando en la edad para el matrimonio. El color utilizado era rojo con accesorios de pequeñas vigas o bandas. Las bandas fueron trenzadas junto con los cabellos.



Pokuplje es un área donde las trenzas estaban cubiertas con sombreros pequeños, rojos o coloridos para las niñas más jóvenes, y blancos para las mujeres mayores.

Era el estilo práctico usado para la rutina diaria. Para diferentes ocasiones, el otro detalle croata típico, una bufanda en forma de triángulo, se colocó encima de él y asegurado debajo de la barbilla. Al final, la bufanda y el cabello formarían un peinado de dos cuernos.



Posavina tiene la tradición de hacer dos trenzas con arcos y luego torcida en una y cubierta con un pequeño sombrero.

En Hrvatsko Zagorje, las niñas más jóvenes llevaban dos trenzas, cada una con su propio arco y haciendo caer hacia delante, no hacia atrás como en otras regiones. Las mujeres mayores, que también es una tradición en Eslavonia, harían que sus largos cabellos se convirtieran en simples bollos o trenzas abotonadas alrededor de la cabeza y cubriéndolas con bufandas, también sujetas debajo de la barbilla.

La parte costera de Croacia también tiene sus propias similitudes. Las trenzas estaban enredadas en una guirnalda alrededor de la cabeza con variaciones de bandas rojas o blancas entre las trenzas y las cerraduras.

Istria era la parte de la costa donde el pelo fue trenzado junto con una venda y entonces envuelto alrededor de la cabeza. También fue cubierto a veces con una bufanda pequeña hecha en una forma del triángulo y belayed en la parte trasera de la cabeza. Estaba adornado con flores y encajes blancos.



Istr

Más largo, cuadrado envuelto en diferentes maneras se llevaba en la cabeza en la isla de Krk. El borde blanco estaba decorado con rayas, coloridas, marrones o amarillas que variaban según el propósito.



Las agujas decorativas se usaban en las bufandas blancas cuyos extremos estaban doblados sobre la frente para las mujeres de la isla de Pag. El encaje obligatorio de Pag es el otro ornamento cosido en los bordes de las bufandas. Más tarde, a mediados del siglo XX, la forma actual de un triángulo se dio a este peinado tradicional.



Los peinados en Pelješac consiste en dos trenzas hechas de tres hebras en las bollos trenzados cuales una venda ancha (kurdela) es enredada y doblada sobre en los lados en dos bollos trenzados.



El característico peinado de la isla de Susak es también único. El pelo se peina y se divide y las dos cerraduras frontales permanecen al lado de la cara mientras que el resto es trenzado en una "forma de la torta", el kokum supuesto, y se cubre generalmente con una bufanda en colores rojos o más oscuros.



Así que la próxima vez que usted está buscando un cambio de peinado, ¿por qué no ir tradicional croata.

[Volver](#)